

· PROGRAMA ·

17.00 h Acte de benvinguda

SALA DE LA CANONJA

Benvinguda i recepció a les entitats sardanistes participants.

Acte d'Incorporació de llegat musical d'en Josep Prenafeta als fons de l'Arxiu de Lleida. Durant l'acte s'interpretarà la sardana **Laura** de Josep Prenafeta amb la Cobla Municipal de Lleida.

17.30 h Sessió de tarda- COBLA MUNICIPAL DE LLEIDA

BALUARD DE LA REINA- BALUARD DE LOUVIGNY

Huracans

L'amic Sebastià Gracia

El petit Oriol

Sis de set

La flama de la sardana

Mollerussa Capital de la sardana 2016

A l'ombra de la Seu-estrena

Lleida sardanista 2011-exhibició

Jesús Ventura

Enric Sauret

Josep Prenafeta

Enric Ortí

Tomàs Gil i Membrado

Òscar Barqué

Amadeu Escoda

Martí de Joan

**Exhibició a càrrec de les colles:*

Dolç Infern, Guspira, Escarlata, Dimoniets, Petits Dimoniets (del Grup Sardanista Montserrat- Lleida); Fonts de Valldans (Ponts, Ollana, Artesa); Verge del Miracle (Balaguer); Flor del Segrià (Alguaire) i Brut Natura (Borges Blanques).

SARDANA CONJUNTA

Interpretació de **Lleida, Ciutat Pubilla** de Ricard Viladesau a càrrec de la Cobla Municipal de Lleida i la Contemporània.

Sardana homenatge a Sebastià Gràcia i Petit, del Club Esportiu Huracans amb motiu del pubillatge de la sardana l'any 1961.

19.30 h Sessió de vespre- COBLA CONTEMPORÀNIA

BALUARD DE LA REINA- BALUARD DE LOUVIGNY

Sóc Lleidata

La rossa de Ponts

Cercant el so de la sardana

Aprofitem els moments

Anem-la a ballar

En Joan ja balla

Batman! Quin temps fa?

SardaRumba

Xavier Cassanyes

Bernat Giribet

Maria Mercè Navarro

Enric Ortí Martin

Xavier Ventosa

Carles Santiago

Gerard Pastor

Jeroni Velasco

**En la sessió de vespre hi haurà concurs de colles improvisades.*

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

LLEIDA
MARXA

50è APLEC DE LA SARDANA DE LLEIDA

24.09.2016 • 17.00H • SEU VELLA

DL.L.1195-2016 - Cartell: Tomi Pont

COL·LABORA:



ORGANITZA:



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



La ciutat de Lleida dona la benvinguda més càlida a tots els participants en l'Aplec de la Sardana que enguany arriba a la 50a edició. L'Aplec, el degà de tot el territori de Lleida, assoleix un aniversari històric i ho fa amb la voluntat de ser un gran punt de trobada de la sardana, una cita que reuneix tant petits balladors que tot just puntegen com dansaires de competició, passant pels sardanistes de plaça i els qui segueixen ballades i aplecs i obren les seves rotllanes. És, per tant, un aplec intergeneracional i extraordinàriament divers.

La Confederació Sardanista ha concedit a la Paeria i a l'Aplec de Lleida el premi "Compromís" en reconeixement a l'esforç que al llarg de tots aquests anys la ciutat ha

realitzat en favor de la sardana, un guardó que és un gran motiu d'orgull i que ens anima a continuar i a intensificar la nostra dedicació a aquesta dansa.

Un Aplec de la Sardana tan representatiu com el d'enguany havia de tenir un marc especial i així serà. Els compassos d'aquesta edició ressonaran al redós de la Seu Vella.

El de Lleida és un aplec on s'implica tot el teixit sardanista de casa nostra i on també es reivindica el patrimoni musical. Si l'any passat es va homenatjar la figura del mestre Enric Roca, enguany la personalitat escollida és Josep Prenafeta, un gran músic, un gran compositor que coneixia a sardanistes grans i petits i un gran docent del nostre Conservatori i Escola Municipal de Música. Lleida ha d'agrair-li la seva generositat, atès que l'Arxiu Municipal custodiarà el seu llegat. En aquesta edició de l'Aplec, la seva darrera sardana, *Laura*, sonarà per primera vegada a Lleida i serà a la Seu Vella. També seran punts culminants l'estrena de la sardana *A l'ombra de la Seu* d'Amadeu Escoda i la interpretació de *Lleida, Ciutat Pubilla*, la peça de Ricard Viladesau que es va estrenar el 1961, l'any en què Lleida es va convertir en la segona ciutat pubilla de la sardana.

Amb la cinquantena edició de l'Aplec, Lleida renova el seu compromís amb la dansa catalana per excel·lència que és, també, un compromís amb la cultura i amb les tradicions de Catalunya. Als balladors, músics, aficionats i al públic en general, us convido a participar-hi i a emocionar-vos en aquesta edició tan especial, la 50a de l'Aplec de la Sardana de Lleida.

Àngel Ros i Domingo

Paer en cap

· 50è Aplec de la Sardana de Lleida ·

LLEGAT MUSICAL DE JOSEP PRENAFETA A L'ARXIU MUNICIPAL DE LLEIDA

Aquest any, a banda del propi aniversari de l'Aplec, hi ha una altre motiu de celebració, que és la incorporació del llegat musical de Josep Prenafeta als fons de l'Arxiu Municipal de Lleida.

Josep Prenafeta i Gavallda (Barcelona, 1936) s'establí a Lleida el 1961 amb la seva família, on començà els estudis musicals al Conservatori Elemental de Música, uns estudis que acabaria al Conservatori Municipal de Barcelona.

La seva producció musical comprèn des de la música coral fins a les cançons, les obres per a orquestra i diversos grups instrumentals, les obres per a piano, les nades i les cançons infantils, a més dels nombrosos arranjaments i harmonitzacions de cançons populars, i com no, sardanes i música per a cobla.

El seu llegat passa ara a engrandir la col·lecció de l'Arxiu Municipal de Lleida. Consta de 184 obres musicals, 60 de les quals són sardanes. També en forma part una extensa mostra de programes de concerts, en els quals es van interpretar obres seves. A més, el llegat també conté diversos enregistraments d'obres en CD i DVD així com material gràfic divers.

Entre els compromisos de l'Arxiu Municipal hi ha, no solament la conservació i catalogació del fons, sinó també la seva difusió. Per això s'ha fet la digitalització de totes les sardanes de Josep Prenafeta i, properament, així que sigui possible, es farà el mateix amb la resta d'obres musicals, de manera que tothom que hi estigui interessat hi pugui accedir.

• •

AMADEU ESCODA CASTELLVÍ, autor de *A l'ombra de la Seu*

Amadeu Escoda Castellví (El Molar, 1945) començà a estudiar solfeig, clarinet i saxofon amb el seu pare Josep Escoda. Posteriorment es traslladà a Barcelona i allà cursà els seus estudis musicals al Conservatori Superior de Música del Liceu, on tingué com a professors els mestres Ricard Valls i Marcel·lí Bayer, entre d'altres. Obtingué per concurs el Premi Joan Altisent, que atorga cada any el mateix Conservatori del Liceu.

Actuà en diverses agrupacions instrumentals fins que, de la mà del que fou el seu mestre de tenora Josep Colomé i Ribera entra en el món de la sardana i de la música de cobla. Formà part de les cobles La Principal de Collblanc i La Principal del Llobregat.

Ha compost diverses partitures i una bona quantitat de sardanes, com ara: *Camí de les Roques*, *A una noia Torredana*, *Els colors del Montsant* (finalista de la Sardana de l'any 2012), *A dalt del Tormo*, etc., així com també *A l'ombra de la Seu*, que s'estrenarà pel 50è Aplec de la Sardana a la ciutat de Lleida.